THE A CH



儿时经典 童年岁月 尽在连盟

血字的研究

二、演绎法

原著: [英]阿·柯南道尔

改编: 李 抒 王 勇 乐小侠

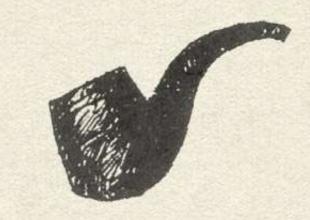
绘画:潘胜奎 张晓光 顾必得 沈晓丽 潘 钱

施 戎 唐伟杰 曹全弘 丽 华 周 文

李小明 陈 飞 王文娟 张宪国 童 丽

艾小文 赵 兵 李 斌

湖北少年儿童出版社 .1995.

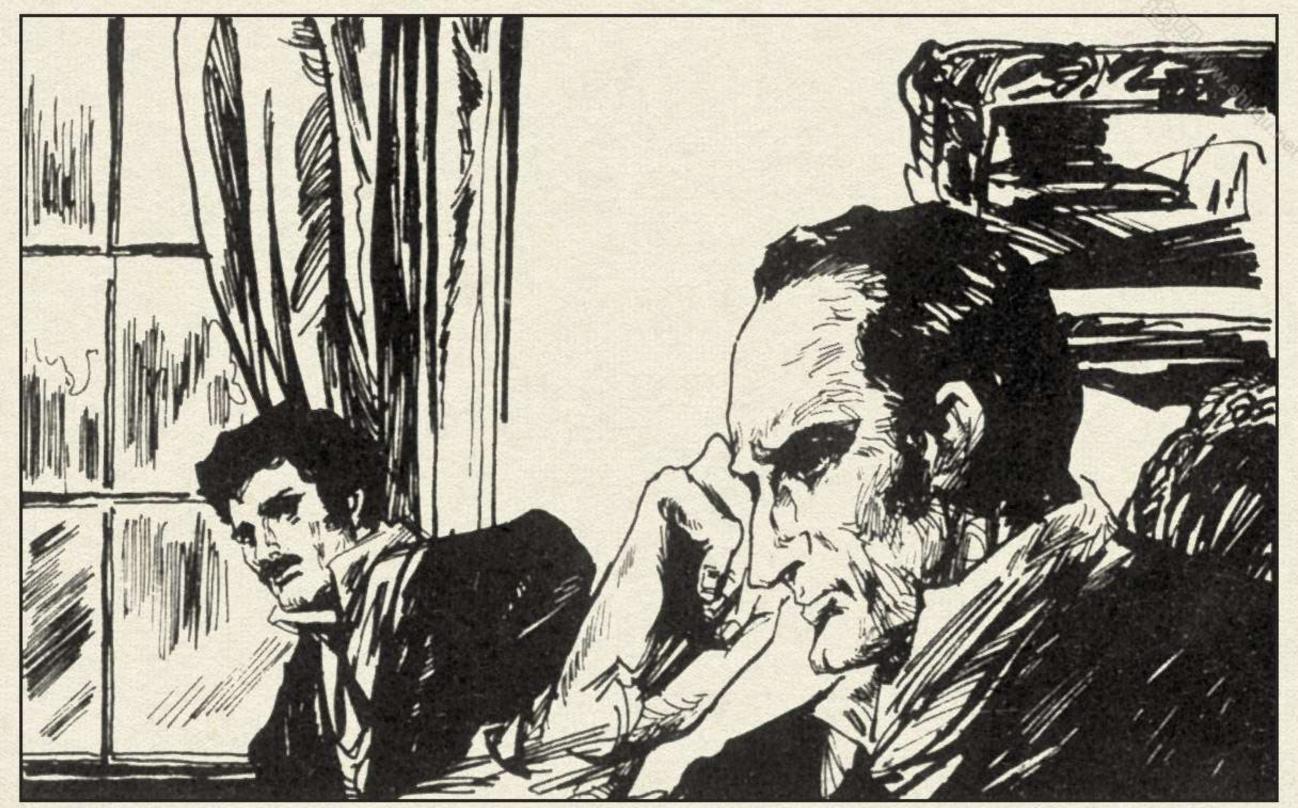




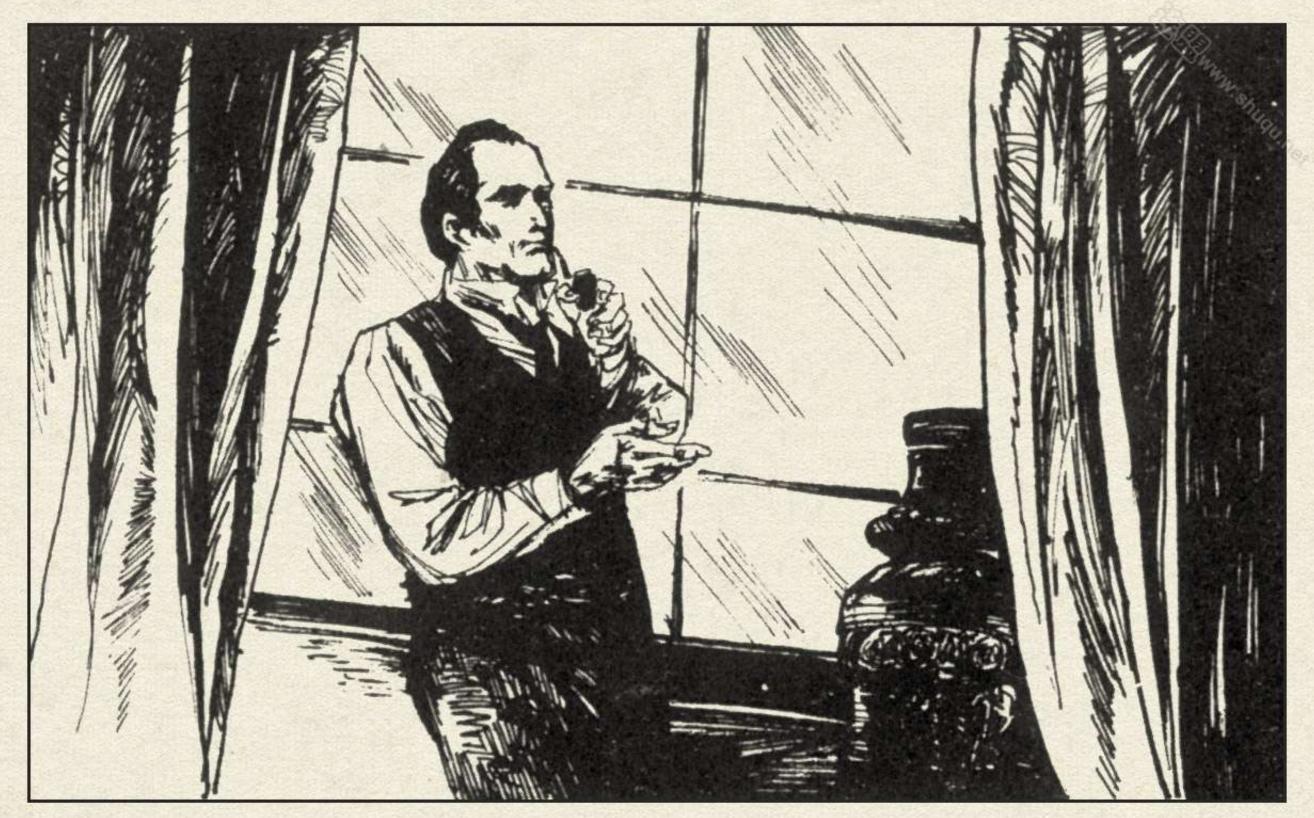
1 华生和福尔摩斯搬进了他们的新居——贝克街221号乙。这是一套有着两间卧室和一间起居室的公寓。他们两人都感到很满意,对新环境也慢慢熟悉起来。



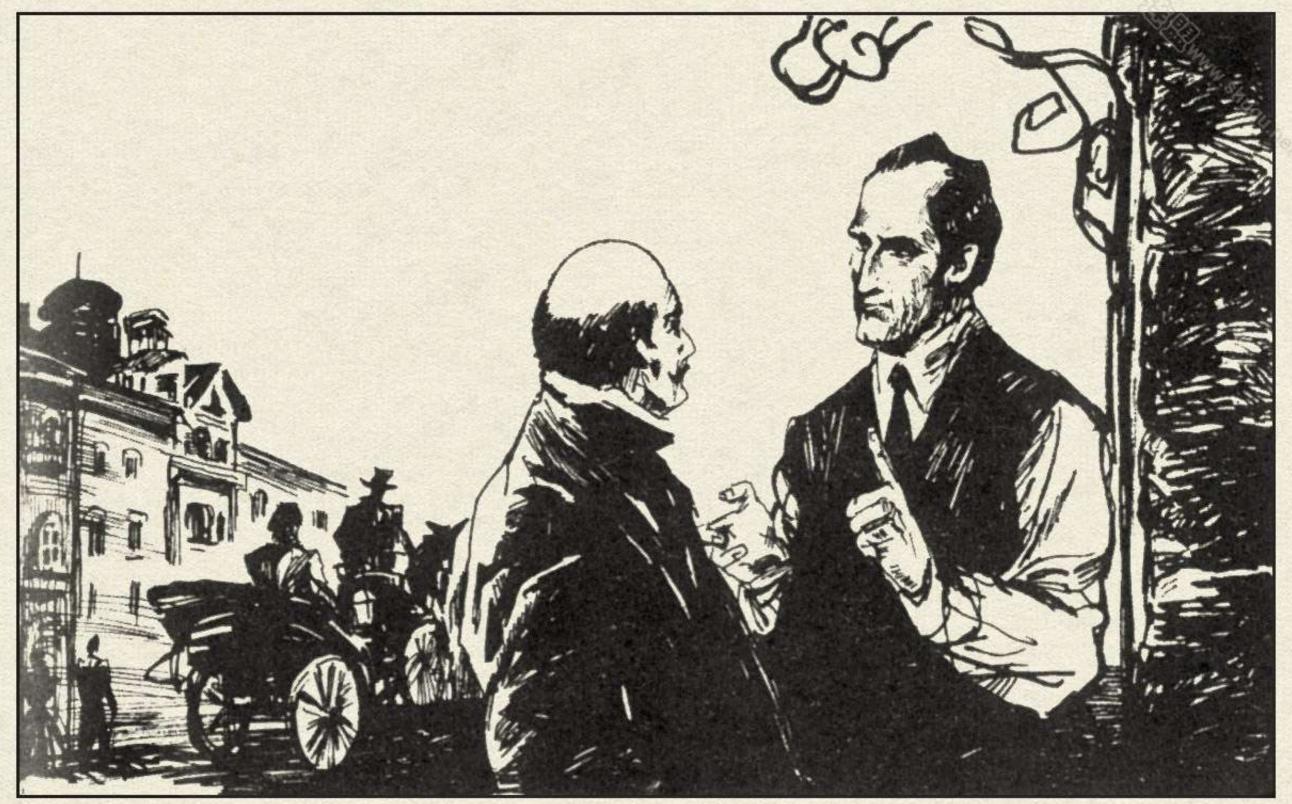
2 福尔摩斯的生活很有规律。他按时起床,按时睡觉,白天则泡在化验室或解剖室里。他精力旺盛,工作起来简直不知疲倦。但有时却整天躺在沙发上,一言不发。



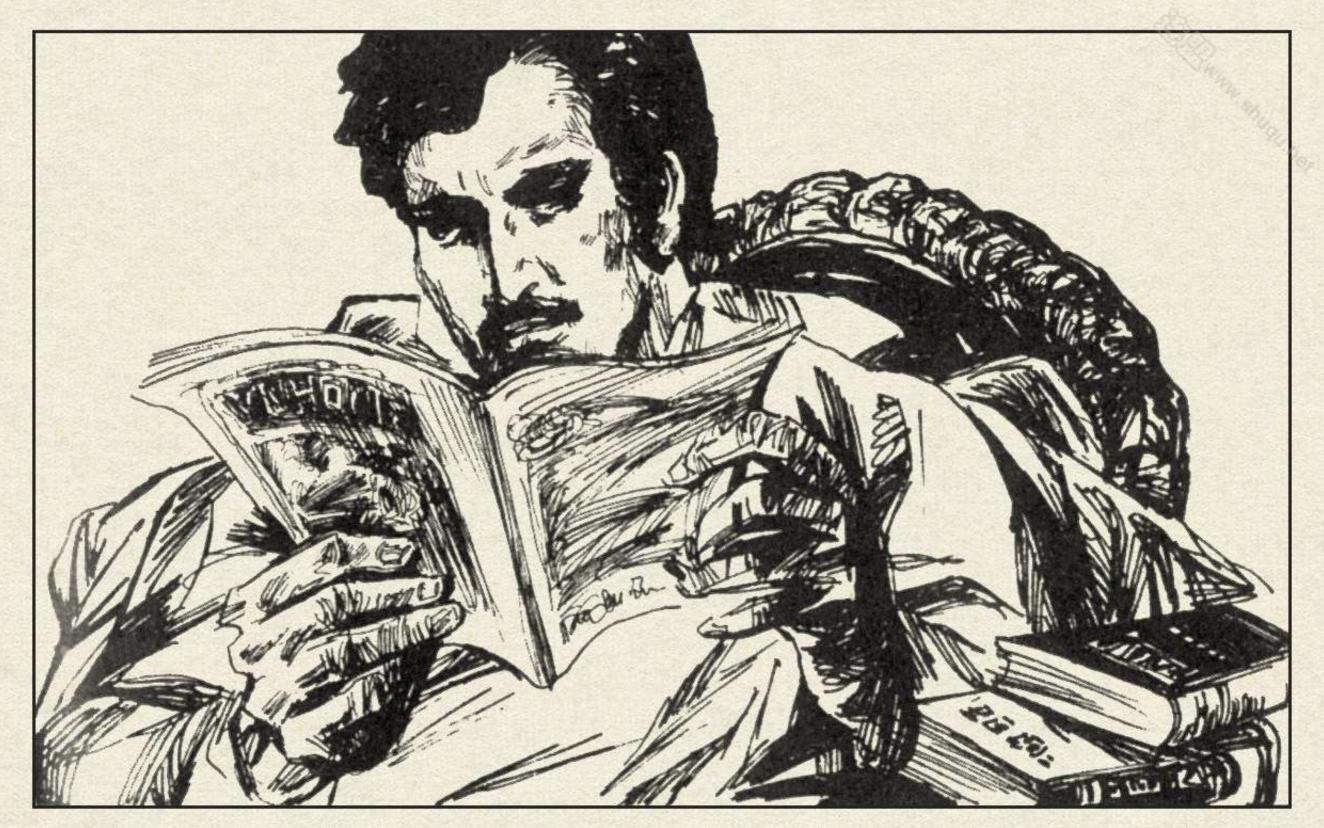
3 华生对福尔摩斯产生了极大的好奇心。他开始认真地审视着这位新朋友:他6英尺高,身体异常瘦削;细长的鹰钩鼻上方嵌着一对蓝色的眼睛,显得十分机警、果断;下颚方正而突出,显示出他是一个十分有毅力的人。



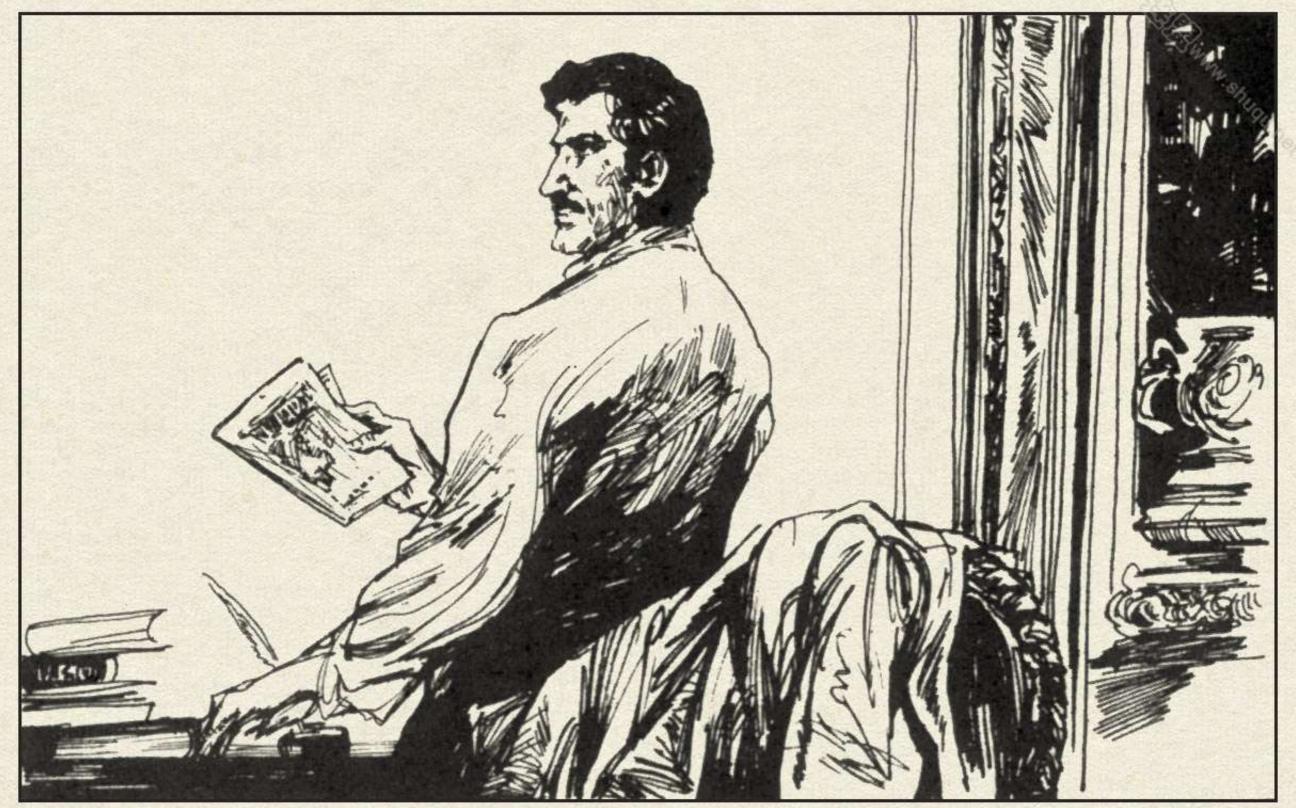
4 在化学、解剖学、法律和惊险文学等方面,他的学识异常渊博;对现代文学、哲学和政治,他几乎一无所知。他总是说:不要让那些无用的知识塞满自己的头脑。除此以外,他还精于拳术、刀剑。



5 十几天过去了,他们生活得很平静。可是不久,来拜访福尔摩斯的客人便接连不断,有时髦年轻的女郎,有衣衫褴褛的老太太,还有附庸风雅的绅士。其中有一个面色发黄、贼头贼脑的中年人名叫雷斯垂德。他是个警察。



6 一天早晨, 华生一边吃早餐, 一边翻阅杂志。一篇题目叫"生活宝鉴"的文章吸引了他。这篇文章说, 生活就是一根巨大的链条, 只要抓住其中的一环, 就可以推想出整个链条; 一个人的手指甲、衣袖、靴子和裤子的膝盖部分, 都能显示出其职业……



7 华生觉得这篇文章有许多精明独到的见解,但又有些荒唐可笑。"简直是废话!要是把他关进地下火车的三等车厢里,他能把同车人的职业一个个都说出来吗?"华生说,"我愿同他打赌!一千对一的赌注都行!"



8 "那你就输了。"福尔摩斯安详地说,"那篇文章是我写的。""是你!""是我。"福尔摩斯又说:"这篇文章所提出的理论,在你看来十分荒谬,其实却非常实际。我甚至就是靠它挣得这份干酪和面包的。"



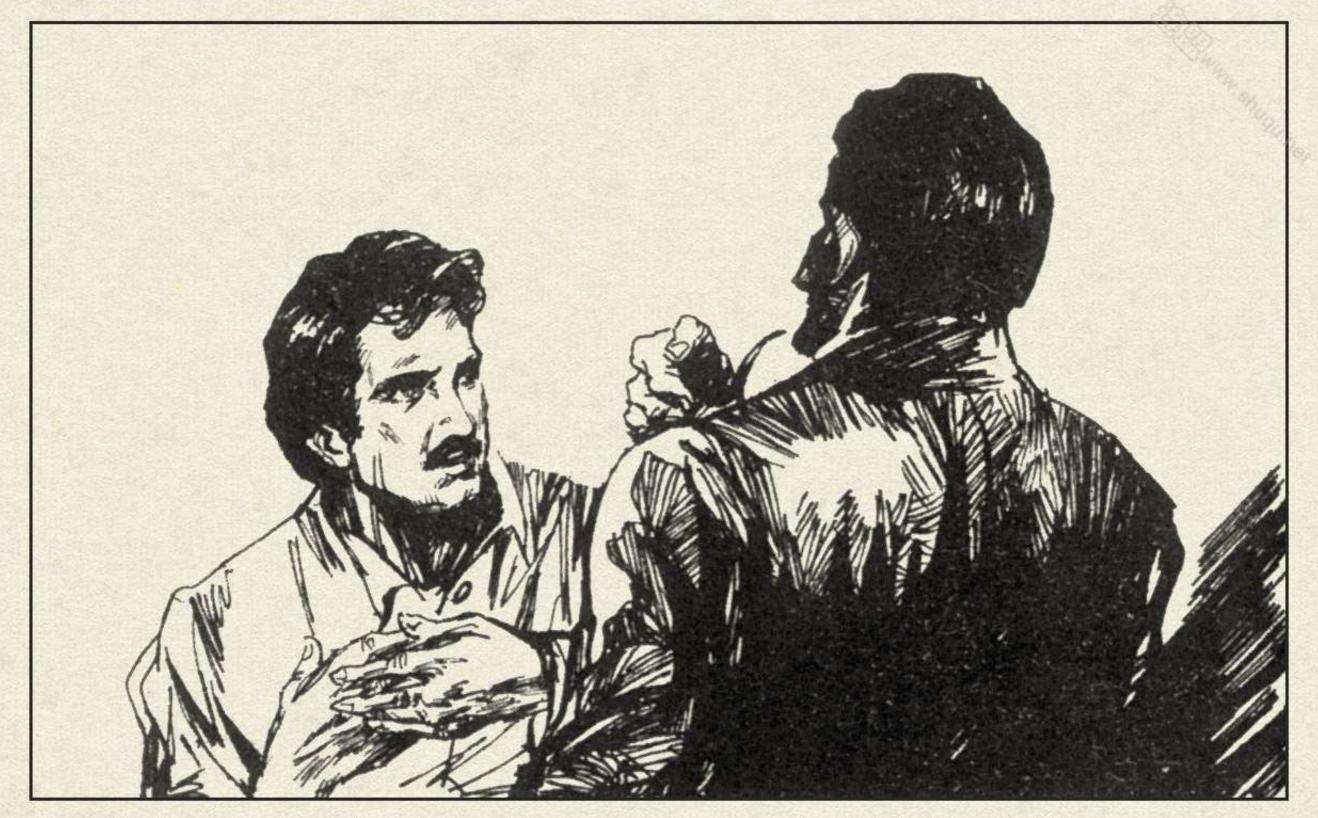
9 华生这才知道了福尔摩斯的职业。原来,他是一个"咨询侦探"。伦敦的许多官方侦探和私人侦探,在办案遇到困难时都来找福尔摩斯。伦敦警察厅的著名侦探雷斯垂德便是其中的一位。



10 福尔摩斯说,侦探们之所以都来找他,就是因为他有着观察和推理的特殊才能。有些案件,只要侦探们说出各种细节,他就能解决某些疑难;复杂的案件,只要他亲自去侦查一番,问题就能迎刃而解。



11 华生有些将信将疑。福尔摩斯于是说:"初次见面时,我就说过你是从阿富汗回来的,你当时好像很惊讶。""没错,一定有人告诉过你。" 华生说。福尔摩斯说,他当时一眼就看出来了,根本没有人告诉他。

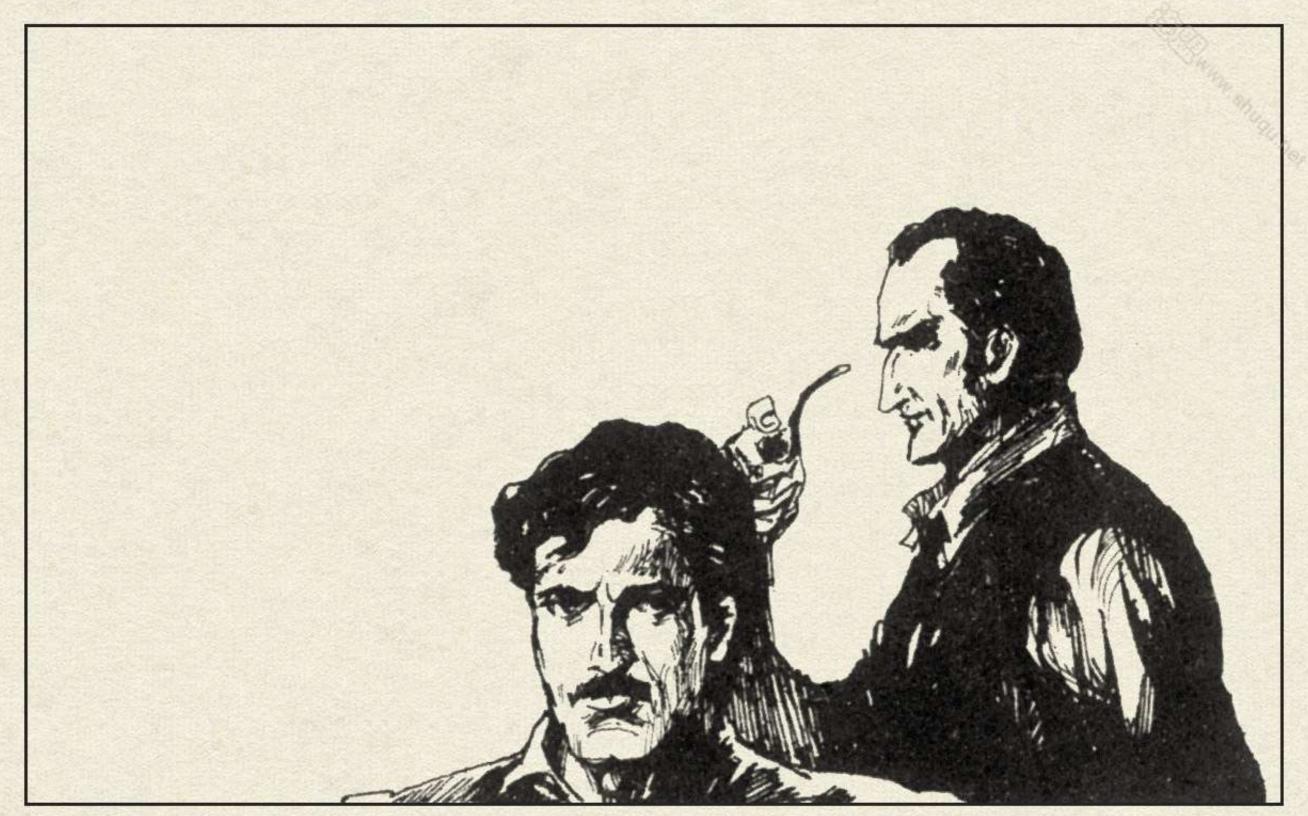


12 接着,福尔摩斯描述了他当时的推理经过:这位先生具有医务工作者的风度,但却是一副军人气概,显然是个军医。他脸色黝黑,但手腕上的皮肤却黑白分明,这说明他本来并不是这种肤色。可见他是刚从热带回来

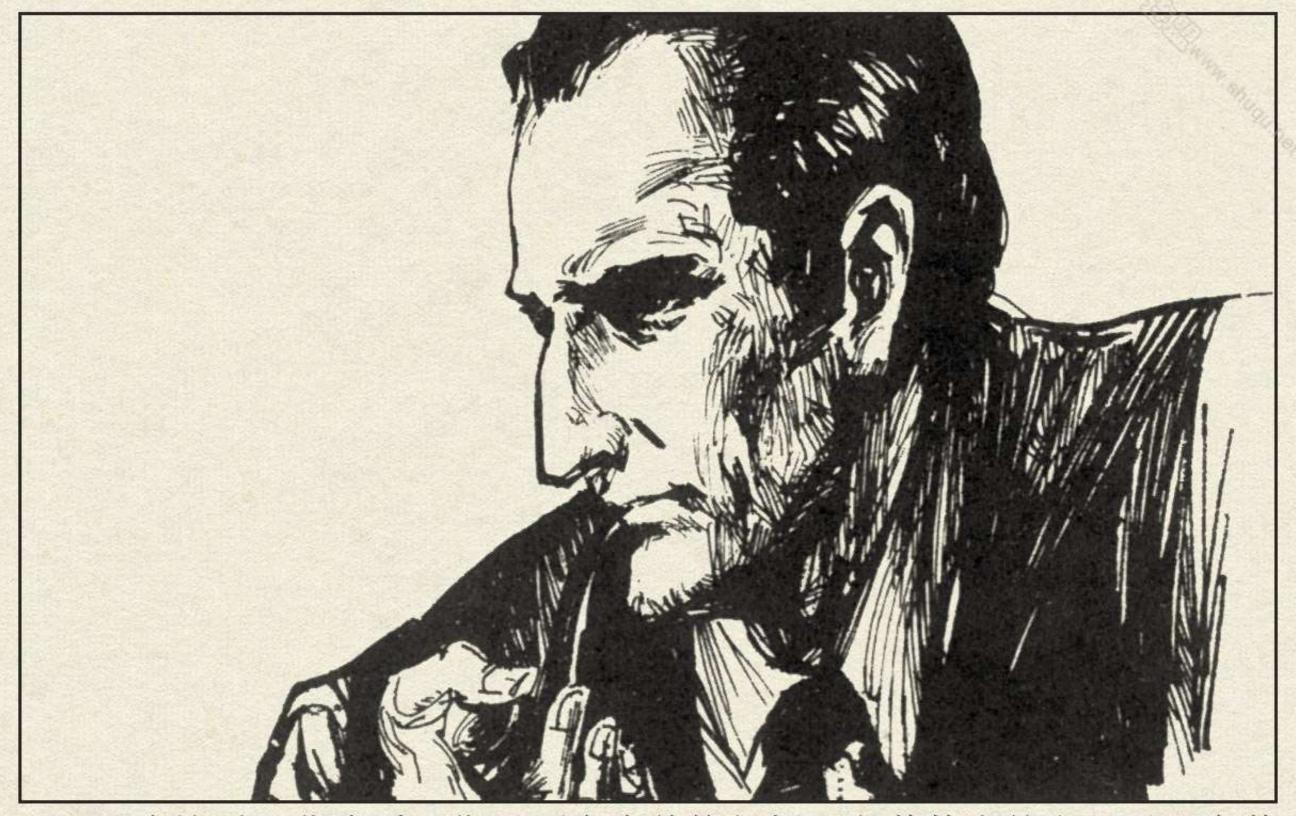
• • • • • •



13 ·····他左臂动作有些僵硬,一定负过伤。英国人正在阿富汗打仗,那 里正是热带,可见他一定是从阿富汗回来的。福尔摩斯说,这一连串的推 理,其实不到一秒钟。



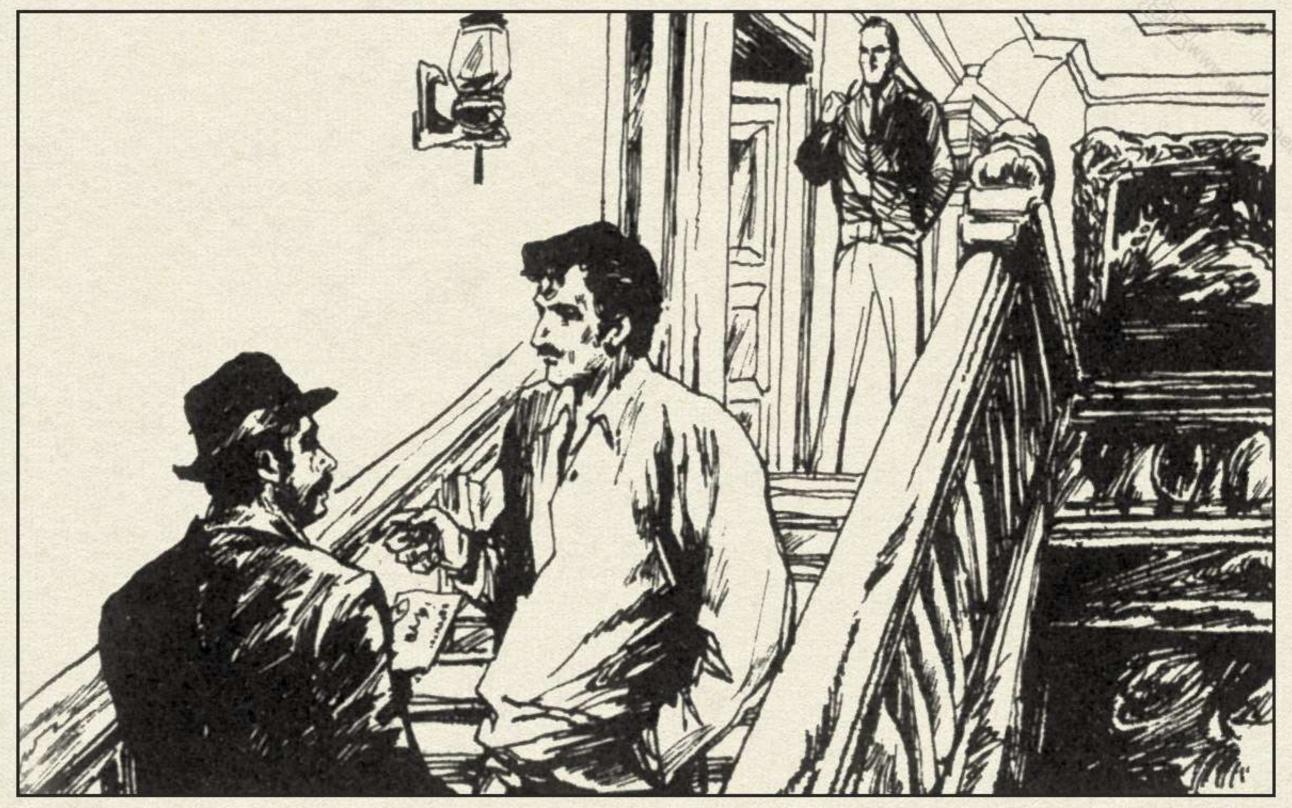
14 华生不得不承认他的推理的正确性,于是微笑着说,福尔摩斯使他想起了侦探小说中的著名侦探。没想到,福尔摩斯竟认为这些侦探都微不足道。这使华生很不高兴。



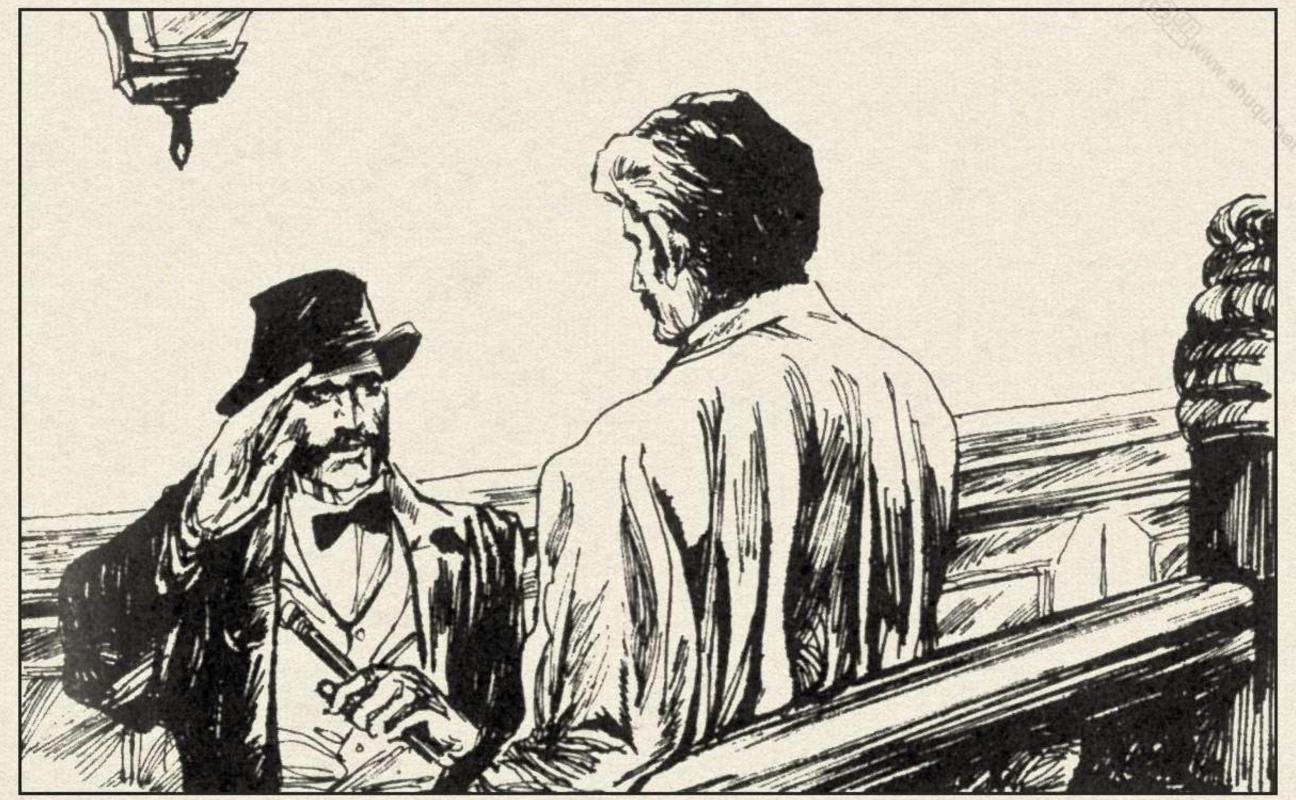
15 正在这时, 华生看见街对面有个体格魁梧、衣着朴素的人, 手里拿着一个蓝色大信封, 焦急地寻找门牌号码。福尔摩斯也看见了那个人, 并断定他是个退伍的海军陆战队的军曹。



16 华生既吃惊又怀疑,很想证实一下福尔摩斯的猜测。正巧那人从街对面迅速地跑了过来,楼下随即传来了急促的敲门声。过了一会儿,楼梯上便响起了沉重的脚步声。



17 上楼来的正是那个人。他正巧是给福尔摩斯送信的。华生上前问道: "小伙子,请问你的职业是什么?""我是当差的,先生,"那人粗声粗 气地回答说,"我的制服修补去了。"



18 "你过去是干什么的呢?"华生又问。"军曹,先生。我在皇家海军陆战轻步兵队中服务过。"那人回答道。接着,他碰了一下脚跟,举手敬礼,然后便迈着军人的步伐下楼了。



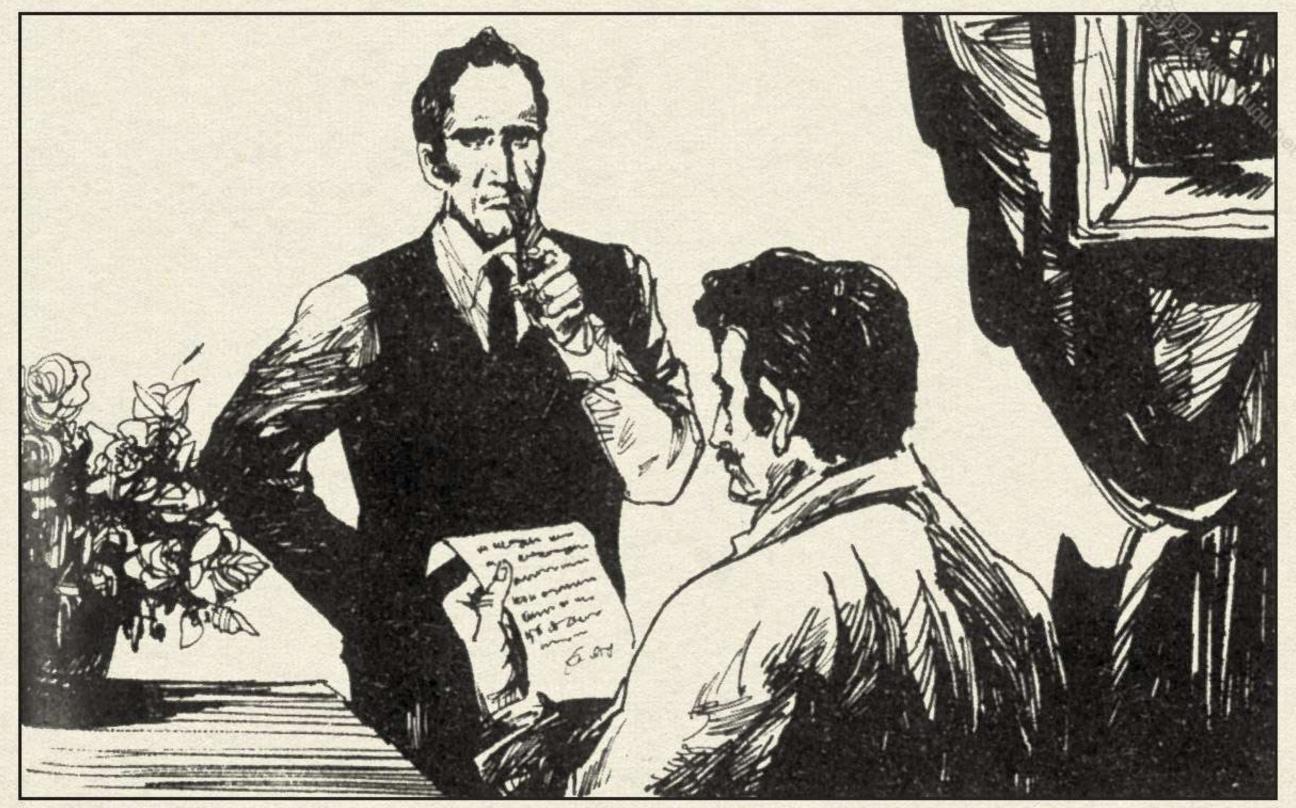
19 华生更加敬佩福尔摩斯了,但还是有些怀疑地问道: "你怎么知道他曾经是个军曹呢?" "你真的看不出吗?" "真的看不出。"于是,福尔摩斯又讲了他的观察和分析。



20 福尔摩斯说,他隔着一条街,就看见那人手背上刺着一只蓝色大锚 ——这是海员的特征;他留着军人式的络腮胡子,举止颇有军人气概, 困此可以断定他是个海军陆战队员……



21 ······从那人昂首挥着手杖的姿态看,有些发号施令的神气,而且态度自高自大;从外表看,他是个稳健而严肃的中年人。福尔摩斯最后说: "根据这些情况,我就断定他当过军曹。"



22 "妙极了!" 华生情不自禁地喊起来。这时,福尔摩斯把那封信扔到了华生面前,说:"我刚才还说没有罪犯,看来我是说错了。看看这个吧。"



- 一 歇洛克·福尔摩斯先生
- 二 演绎法
 - 三 劳瑞斯顿花园街的惨案
 - 四 警察栾斯的叙述
 - 五 广告引来了不速之客
 - 六 特白厄斯·葛莱森大显身手
 - 七 一线光明
 - 八 沙漠中的旅客
 - 九 犹他之花
 - 十 约翰·费瑞厄和先知的会谈
 - 十一 逃命
 - 十二 复仇天使
 - 十三 再录华生回忆录
 - 十四 尾声

A CREATE OF THE STATE OF THE ST



扫描: 森木风雨 制作: 湘中凡人